



# VIDEOMED 2008

DEL 17 AL 21 DE NOVIEMBRE

BADAJOS (SPAIN)

## VIDEOMED

Hospital Perpetuo Socorro, 5ª planta  
Avda. Damián Tellez Lafuente s/n  
06010 BADAJOZ - ESPAÑA

Téléfonos: \* (34) 924 215140  
\* (34) 924 223558  
\* (34) 924 243561  
FAX \* (34) 924 223558

Web: [www.videomed.es](http://www.videomed.es)

E-mail: [videomed@dip-badajoz.es](mailto:videomed@dip-badajoz.es)

Estimados amigos:

En esta XVI edición de **Videomed, Certamen Internacional de Cine Médico**, se abre una ilusionante nueva etapa.

**Mediateca en red** para todos los profesionales del Sistema Extremeño de Salud como instrumento de formación continuada a través de la imagen. También accesible para todos los participantes y colaboradores de Videomed en el mundo.

El «**Programa Ernesto**», revolución tecnológica a través de la imagen como arma de **Educación para la Salud en América Latina**.

**Videomed Junior** como estímulo a la producción audiovisual y nuevas tecnologías para los jóvenes graduados en ciencias de la salud.

**El V Forum Ibérico de Telemedicina**, reúne en este punto de encuentro a empresas y profesionales de España y Portugal, para debatir sobre los avances en tecnologías e implementación de aplicaciones.

La creación de la **Unidad de Producción Audiovisual** en el entorno de Videomed, es una apuesta seria para incentivar la producción entre los profesionales de las ciencias de la salud de Extremadura, España y Portugal.

**La II Jornada de Medicina Regenerativa**, nos permitirá conocer de primera mano los avances y realidades de estas prometedoras líneas terapéuticas.

Certamen con **estimulantes premios** a los mejores trabajos que acudan en esta etapa de impulso a la creación audiovisual y tecnológica en Ciencias de la Salud.

Damos la bienvenida a **Videomed Rio**, que tuvo lugar en Noviembre de 2007, en colaboración con Canal Saude y la Fundación Oswaldo Fiore-Cruz, con un importante éxito humano y científico.

Entre las nuevas posibilidades de expansión de Videomed en América Latina, está **VIDEOMED COLOMBIA**, en colaboración con la Fundación Científica del Museo MALOKA, a los que damos la bienvenida.

# **BASES DEL CERTAMEN VIDEOMED 2008**

1.- Cualquier médico, personal sanitario, personas físicas, entidades públicas o empresas de cualquier país, podrán tomar parte en este Certamen con películas cuyo contenido sea:

- |                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| a) Médico (Científico y Asistencial) | e) Veterinaria.  |
| b) Educación médica y sanitaria.     | f) Farmacia.   |
| c) Divulgación para la salud.        | g) Cine comercial y/o publicitario en relación con<br>Temas de Salud |
| d) Salud y medioambiente.            | h) Telemedicina  |

(Se rechazará la publicidad directa de productos comerciales).

2.- El formato del audiovisual podrá ser:

- |              |            |           |
|--------------|------------|-----------|
| - DVD        | - DVCAM    | - CD-ROM  |
| - BETACAM SP | - VIDEO-CD | - DVD-ROM |

El autor deberá enviar junto con la ficha de inscripción, una copia para el Comité de Selección.

3.- Los trabajos en CD ROM y DVD-ROM se integran en un grupo especial. Esta categoría incluye aquellos trabajos que, sobre un soporte informático, desarrollen un tema científico, médico, o telemedicina, dentro de un entorno multimedia.

El CD-ROM o DVD-ROM deberá incluir, como mínimo, instrucciones de instalación, requisitos mínimos del sistema donde se ejecute (compatibilidad, sistema operativo, memoria RAM, disco duro, etc.), así como de una breve documentación adicional sobre su utilización (ayudas interactivas).

El autor enviará una copia del CD-ROM para su aceptación y deberá hacer una presentación y demostración pública del contenido con una duración máxima de quince minutos.

4.- El idioma será el español (castellano), bien en versión original o subtitulada. Se aceptarán películas en otros idiomas pero no podrán optar al primer premio.

5.- El número de trabajos con los que cada autor puede participar es ilimitado. En ningún caso una película podrá obtener más de un premio, si bien el autor sí.

6.- Será preciso cumplimentar una ficha de inscripción por cada película. Con cada ficha se enviarán las copias del vídeo citadas en el punto 2, para ser visionadas por el Comité de Selección. Al ser admitidas, se comunicará al autor para que abone la cuota de inscripción. Las copias quedarán en propiedad de Videomed y de su Mediateca. Las películas no admitidas serán devueltas a su autor.

7.- La cuota de inscripción será, para películas o CD-ROMs:

- \* Una o dos películas 150 € (cada una) \* Tres películas 140 € (cada una).
- \* Cuatro o más, 125 € (cada una).

Cantidad que los autores deberán enviar mediante talón barrado a nombre de VIDEOMED, a la Secretaría del Certamen.

**8.- EL PLAZO de ADMISIÓN FINALIZA el 20 de SEPTIEMBRE del 2008. NO SERÁ POSIBLE BAJO NINGÚN CONCEPTO ADMITIR TRABAJO ALGUNO QUE SE RECIBA EN SECRETARIA CON POSTERIORIDAD A ESTA FECHA.**

9.- La versión original de la película deberá ser presentada por su autor, o por persona delegada que hará una breve introducción al público. Una vez presentado el trabajo, se procederá a su exhibición; finalizada ésta, se someterá a las preguntas que sobre el vídeo formule el Jurado, Comité Científico o público. En el caso de no hacer acto de presencia el autor o su delegado en el momento de la proyección, perderá todos los derechos, quedando fuera de concurso.

**Presentación por VIDEOCONFERENCIA** de acuerdo con los siguientes requisitos:

- A) Los gastos de conexión los abonará el autor a razón de 300 Euros, más gastos de la llamada que la debe de establecer el concursante.
- B) Deberá acordar hora estimada de conexión (que se ajustará en el último momento), de acuerdo con la organización.
- C) El idioma deberá ser español (castellano), en otro caso consultar condiciones.

10.- No podrán concursar películas que ya hayan participado en ediciones anteriores de VIDEOMED.

11.- El Comité Organizador se reserva la potestad de modificación de estas bases en casos especiales.

12.- Los vídeos seleccionados pasarán a formar parte de la MEDiateca VIDEOMED (quién regulará su exhibición, presentación y difusión, siempre de forma gratuita y para fines educativos y culturales), salvo que el inscriptor que presente la película a concurso haga constar lo contrario en la ficha de inscripción.

### 13.- **VIDEOMED JUNIOR**

CON EL FIN DE INCENTIVAR LA PRODUCCION AUDIOVISUAL Y EL USO DE LA IMAGEN Y NUEVAS TECNOLOGIAS POR PARTE DE LOS JOVENES PROFESIONALES GRAEDUADOS EN CIENCIAS DE LA SALUD, ASI COMO ALUMNOS DEL PREGRADO, SE ESTABLECE ESTA NUEVA CATEGORIA, DONDE **NO SERA NECESARIO ABONAR DERECHOS DE INSCRIPCION**, Y EXISTIRA UN PREMIO ESPECIAL DOTADO CON 2.000 €, TROFEO Y DIPLOMA. (DEBERA ACREDITAR MEDIANTE CERTIFICACION, SU CONDICION DE MEDICO EN FORMACION, BIOLOGO, FARMACEUTICO, ENFERMERO, ETEC).

VIDEOMED  
Hospital Perpetuo Socorro, 5ª planta  
Avda. Damián Tellez Lafuente s/n  
06010 BADAJOZ - ESPAÑA

Teléfonos: \* (34) 924 215140  
\* (34) 924 243561  
\* (34) 924 223558  
FAX \* (34) 924 243561  
\* (34) 924 223558

E-mail: [videomed@dip-badajoz.es](mailto:videomed@dip-badajoz.es)  
Web: [www.videomed.es](http://www.videomed.es)

Dear colleagues

This 16<sup>th</sup> edition of **Videomed, the International Medical Film Competition**, marks the beginning of an exciting new phase.

**Networked Media Library (Mediateca)** for all professionals in the Extramadura Health System as a continuous training tool via the image. Also accessible to all Videomed participants and collaborators throughout the world.

The «**Ernesto Programme**», a revolution in technology using the image as a tool for *Health Education in Latin America*.

**Junior Videomed** as a stimulus for audiovisual production and new technologies for young health science graduates.

**The 5<sup>th</sup> Iberian Forum on Telemedicine** gathers businesses and professionals from Spain and Portugal at this meeting point, to discuss the advancements in technology and the implementation of applications.

The creation of the **Audiovisual Production Unit** within the framework of Videomed is a serious commitment to encourage production among health science professionals in Extremadura, Spain and Portugal.

**The 2<sup>nd</sup> Conference on Regenerative Medicine** will enable us to learn first-hand about the advancements and realities of this promising form of treatment.

A Competition with attractive prizes for the best works entered into this event to encourage audiovisual and technological creation in Health Sciences.

We are pleased to welcome **Videomed Rio**, which took place in November 2007, in collaboration with Canal Saude and the Oswaldo Fiore-Cruz Foundation, with great success in both human and scientific terms.

New possibilities for the expansion of Videomed in Latin America include **VIDEOMED COLOMBIA**, in collaboration with the Scientific Foundation of the MALOKA Museum, which we are pleased to welcome.

**Dr. Andrés Bas**  
Director of Videomed

## **TERMS OF VIDEOMED 2008**

1.- Any medical professional, health personnel, private individual, public body or business from any country may enter this Competition with films, the content of which may be:

- |   |  |
|---|--|
| a) Medical (Scientific and Health Care) | e) Veterinary.   |
| b) Medical and health education.        | f) Pharmacy.   |
| c) Health dissemination.                | g) Commercial and/or publicity film relating to Health Issues. |
| d) Health and the environment.          | h) Telemedicine  |

(The direct advertising of commercial products shall not be accepted).

2.- The audiovisual format may be:

- |              |            |           |
|--------------|------------|-----------|
| - DVD        | - VIDEO-CD | - CD-ROM  |
| - BETACAM SP | - DVCAM    | - DVD-ROM |

The filmmaker must send with the entry form a copy of the film for the Selection Committee.

3.- Works on CD ROM and DVD-ROM constitute a special group. This category includes those works which, in electronic format, deal with a scientific, medical or telemedicine theme; within a multimedia environment.

The CD-ROM or DVD-ROM must include, as a minimum, installation instructions, minimum system requirements for execution (compatibility, operating system, RAM memory, hard disk, etc.), and a brief additional document on its use (interactive aids).

The filmmaker shall send one copy of the CD-ROM for its acceptance. During the competition, he/she must deliver a presentation on the content, lasting no more than fifteen minutes.

4.- The official language shall be Spanish (Castilian), either as the original version or subtitled. Films shall be accepted in other languages but shall not be eligible for the first prize.

5.- There is no limit to the number of works with which each filmmaker may participate. Under no circumstances may one film receive more than one prize, although the filmmaker may do so.

6.- An **entry form** must be completed for each film. **Copies of the video shall be sent** with each form as mentioned in point 2, for viewing by the **Selection Committee**. On acceptance, the filmmaker shall be notified so that the entry fee may be paid. The copies shall remain the property of Videomed and of its Media Library. Unaccepted films will be returned to their makers.

7.- The entry fee, for films or CD-ROMs, will be:

- |                    |             |               |             |
|--------------------|-------------|---------------|-------------|
| * One or two films | €150 (each) | * Three films | €140 (each) |
| * Four or more     | €125 (each) |               |             |

The filmmakers must send the relevant amount in the form of a crossed cheque made payable to VIDEOMED, to the Competition Secretariat.

**8.- THE DEADLINE FOR APPLICATIONS IS 20 SEPTEMBER 2008 (THE ABSOLUTE DEADLINE; UNDER NO CIRCUMSTANCES WILL IT BE POSSIBLE TO ACCEPT ANY WORK RECEIVED AT THE SECRETARIAT AFTER THIS DATE).**

9.- The original version of the film must be presented by its maker, or by a delegated person who shall give a brief introduction to the audience. Once the work has been introduced, it will then be shown; this will be followed by any questions regarding the video to be asked by the Jury, the Scientific Committee or the audience. Should the filmmaker or his/her delegated person fail to be present at the time of screening, he/she shall waive all rights and shall be withdrawn from the competition.

**Presentation by VIDEOCONFERENCE** in accordance with the following requirements:

- A) The connection costs of approximately 300 Euros shall be covered by the filmmaker, in addition to the costs of the call which must be arranged by the competitor.
- B) The estimated time of connection (the precise time of which shall be confirmed at the last minute), shall be determined in agreement with the organisation.
- C) The language must be Spanish (Castilian), otherwise please consult the organisation with regard to the conditions.

10.- Films which have already been entered into previous editions of VIDEOMED may not be entered.

11.- The Organising Committee reserves the right to amend these terms in special cases.

12.- The selected videos will then form part of the VIDEOMED MEDIA LIBRARY (which shall govern their display, presentation and broadcasting, always on a gratuitous basis and for educational and cultural purposes), except where the filmmaker specifies otherwise on the entry form.

### 13.- **JUNIOR VIDEOMED**

IN ORDER TO ENCOURAGE AUDIOVISUAL PRODUCTION AND USE OF THE IMAGE AND NEW TECHNOLOGIES BY YOUNG PROFESSIONAL HEALTH SCIENCE GRADUATES, AND BY UNDERGRADUATES, THIS NEW CATEGORY HAS BEEN FORMED, FOR WHICH **NO ENTRY FEE IS PAYABLE**, AND A SPECIAL PRIZE WILL BE AWARDED IN THE FORM OF €2,000, A TROPHY AND DIPLOMA. (PROOF OF YOUR STATUS AS A TRAINEE MEDICAL PROFESSIONAL (BIOLOGIST, PHARMACIST, NURSE, ETC.) MUST BE PROVIDED IN THE FORM OF A CERTIFICATE).

VIDEOMED  
Hospital Perpetuo Socorro, 5ª planta  
Avda. Damián Tellez Lafuente s/n  
06010 BADAJOZ

Telephones: \* (34) 924 215140  
                  \* (34) 924 223558  
                  \* (34) 924 243561

FAX            \* (34) 924 223558  
                  \* (34) 924 243561

E-mail: [videomed@dip-badajoz.es](mailto:videomed@dip-badajoz.es)  
Website: [www.videomed.es](http://www.videomed.es)

Chers amis,

Cette XVI<sup>e</sup> édition de **Videomed, Concours international du cinéma médical**, marque une nouvelle étape stimulante.

**Médiathèque en réseau** pour tous les professionnels du Système de santé de l'Estrémadure, un outil de formation continue par le biais de l'image, est également accessible à tous les participants et collaborateurs de Videomed dans le monde.

Le « **Programme Ernesto** » est une révolution technologique par l'image en tant qu'arme de *L'éducation pour la santé en Amérique latine*.

**Videomed Junior** est un encouragement à la production audiovisuelle et aux nouvelles technologies pour les jeunes diplômés en Sciences de la santé.

Le **V<sup>e</sup> Forum ibérique de télémédecine**, réunit à ce point de rencontre des entreprises et des professionnels de l'Espagne et du Portugal, afin de débattre sur les progrès en technologies et la mise en œuvre de leurs applications.

La création de l'**Unité de production audiovisuelle** dans l'environnement de Videomed est un sérieux défi destiné à favoriser la production chez les professionnels des Sciences de la santé, que ce soit en Estrémadure ou dans le reste de l'Espagne et au Portugal.

**La II<sup>e</sup> Journée de la médecine régénérative** nous permettra de connaître de première main les progrès et les réalités de ces domaines thérapeutiques prometteurs.

Il s'agit d'un concours offrant des prix motivants aux meilleurs travaux qui seront présentés au cours de cette étape d'encouragement à la création audiovisuelle et technologique en Sciences de la santé.

Nous souhaitons la bienvenue à **Videomed Rio**, qui a eu lieu en novembre 2007, avec la collaboration de Canal Saude et de la Fondation Oswaldo Fiore-Cruz, qui a remporté un vif succès, aussi bien du point de vue humain que scientifique.

Parmi les nouvelles possibilités d'expansion de Videomed en Amérique latine, il y a lieu de souligner **VIDEOMED COLOMBIE**, en collaboration avec la Fondation scientifique du Musée MALOKA, à qui nous souhaitons également la bienvenue.

**Dr Andrés Bas**  
Directeur de Videomed

## **BASES DU CONCOURS VIDEOMED 2008**

1.- Les médecins, le personnel sanitaire, les personnes physiques, les organismes publics ou les entreprises de tous les pays pourront prendre part à ce concours en présentant des films dont le contenu est relié :

- |  |  |
|--|--|
| a) à la médecine (scientifique et soignante) | e) à la médecine vétérinaire                                     |
| b) à l'enseignement médical et sanitaire.    | f) à la pharmacie  |
| c) à la divulgation pour la santé            | g) au cinéma commercial et/o publicitaire ayant trait à la santé |
| d) à la santé et à l'environnement           | h) à la télémédecine   |

(Toute publicité directe de produits commerciaux sera rejetée)

2.- Le format audiovisuel peut être :

- |              |            |           |
|--------------|------------|-----------|
| - DVD        | - VIDEO-CD | - CD-ROM  |
| - BETACAM SP | - DVCAM    | - DVD-ROM |

L'auteur doit faire parvenir, en même temps que la fiche d'inscription, une copie du film pour le Comité de sélection.

3.- Les travaux en format CD-ROM et DVD-ROM seront réunis dans un groupe spécial. Cette catégorie inclut les travaux qui, sur support informatique, développent un sujet scientifique, médical et de télémédecine, dans un environnement multimédia.

Le CD-ROM ou le DVD-ROM doit inclure à tout le moins les instructions pour l'installation, les conditions minimales du système dans lequel il est exécuté (compatibilité, système opérationnel, mémoire RAM, disque dur, etc.), ainsi qu'une brève documentation supplémentaire sur son utilisation (aides interactives).

L'auteur doit envoyer une copie du CD-ROM en vue de son acceptation. Durant le concours, il devra faire une présentation du contenu, d'une durée maximum de quinze minutes.

4.- La langue officielle est l'espagnol (castillan), soit en version originale ou avec sous-titres. Les films enregistrés dans une autre langue seront acceptés, mais ne pourront pas aspirer au premier prix.

5.- Le nombre de travaux avec lesquels chaque auteur peut participer est illimité. En aucun cas un film ne pourra obtenir plus d'un prix; par contre, un auteur le pourra.

6.- On doit remplir une **fiche d'inscription** pour chaque film. Chaque fiche devra être **accompagnée des copies du vidéo** citées au point 2, afin qu'elles soient visionnées par le **Comité de sélection**. Une fois les vidéos admises, leurs auteurs en seront notifiés et devront défrayer le coût de l'inscription. Les copies demeureront la propriété de Videomed et de sa Médiathèque. Les films non admis seront rendus à leurs auteurs.

7.- Le coût d'inscription pour les films ou CD-ROM s'élève à :

- |  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| * Pour un ou deux films : 150 € (chacun) | * Pour trois films : 140 € (chacun) |
| * Pour quatre ou plus : 125 € (chacun).  |                                     |

Cette somme devra être envoyée au Secrétariat du concours par les auteurs au moyen d'un chèque barré libellé au nom de VIDEOMED.

**8.- LA PÉRIODE D'ADMISSION PRENDRA FIN LE 20 SEPTEMBRE 2008 (CETTE DATE ÉTANT DÉFINITIVE, SOUS AUCUN PRÉTEXTE UN TRAVAIL PARVENANT AU SECRÉTARIAT APRÈS CETTE DATE NE SERA ACCEPTÉ).**

9.- La version originale du film devra être présentée par son auteur ou par une personne déléguée par lui, qui en fera une brève introduction en public. Une fois le travail présenté, on procédera à sa projection, après quoi le jury, le Comité scientifique ou le public posera des questions au sujet de la vidéo. L'auteur, ou son délégué, qui ne sera pas présent pour la projection de son film perdra tous ses droits et sera éliminé du concours.

**Présentation par VIDÉOCONFÉRENCE**, conformément aux conditions suivantes :

- D) Les frais de connexion seront assumés par l'auteur, à raison de 300 euros, en plus du coût de l'appel, qui devra être logé par le concurrent.
- E) L'heure approximative de la connexion devra être fixée (elle sera précisée au dernier moment), en accord avec l'organisation.
- F) La langue doit être l'espagnol (castillan); sinon, veuillez consulter les conditions.

10.- Les films ayant participé à des éditions précédentes de VIDEOMED ne pourront pas participer au concours.

11.- Le Comité organisateur se réserve le droit de modifier ces bases dans des cas spéciaux.

12.- Les vidéos sélectionnées deviendront la propriété de la MÉDIATHÈQUE VIDEOMED (qui réglera leur projection, leur présentation et leur diffusion, toujours gratuitement et à des fins éducatives et culturelles), à moins que l'auteur n'en ait disposé autrement, ce qui devra être spécifié sur la fiche d'inscription.

### 13.- VIDEOMED JUNIOR

CETTE NOUVELLE CATÉGORIE EST ÉTABLIE AFIN DE FAVORISER LA PRODUCTION AUDIOVISUELLE ET L'UTILISATION DE L'IMAGE ET DES NOUVELLES TECHNOLOGIES PAR LES JEUNES PROFESSIONNELS DIPLÔMÉS EN SCIENCES DE LA SANTÉ, AINSI QUE PAR LES ÉLÈVES NON-GRADUÉS; **LEURS AUTEURS N'AURONT PAS À DÉBOURSER LES FRAIS D'INSCRIPTION**, ET IL Y AURA UN PRIX SPÉCIAL DOTÉ DE 2 000 €, D'UN TROPHÉE ET D'UN DIPLÔME. L'AUTEUR DEVRA PROUVER, PAR UNE ATTESTATION, SON STATUT DE PROFESSIONNEL (MÉDECIN, BIOLOGISTE, PHARMACIEN, INFIRMIER, ETC.) EN VOIE DE FORMATION.

VIDEOMED  
Hospital Perpetuo Socorro, 5ª planta  
Avda. Damián Téllez Lafuente s/n  
06010 BADAJOZ  
ESPAGNE

Téléphone : \* (34) 924 215140  
\* (34) 924 223558  
\* (34) 924 243561  
Télécopieur : \* (34) 924 223558  
\* (34) 924 243561  
Courriel : [videomed@dip-badajoz.es](mailto:videomed@dip-badajoz.es)  
Site Web : [www.videomed.es](http://www.videomed.es)

Liebe Freunde:

Mit dieser 16. Ausgabe von **Videomed, internationaler Wettbewerb für medizinische Filme**, wird eine hoffnungsvolle neue Etappe eröffnet.

**Mediathek im Netz**, für alle Fachleute im Gesundheitssystem von Extremadura als kontinuierliches Fortbildungsmittel per Abbildungen. Auch zugänglich für alle Teilnehmer und Mitarbeiter von Videomed weltweit.

Das "**Programm Ernesto**", eine technologische Revolution, bei der das Bild als Mittel zur Gesundheitserziehung in Lateinamerika dient.

**Videomed Junior** ist ein Anreiz zur audiovisuellen Produktion und neuer Technologien unter den jungen Graduierten in der Gesundheitswissenschaft.

**Das 5. Iberische Forum zur Telemedizin** bringt Unternehmen und Fachleute aus Spanien und Portugal zusammen, um über technologische Fortschritte und die Implementierung von Applikationen zu debattieren.

Mit der Schaffung einer **Einheit für die audiovisuelle Produktion** wird im Umkreis von Videomed ernsthaft darauf gesetzt, diese Produktion unter den Fachleuten der Gesundheitswissenschaften in Extremadura, Spanien und Portugal zu fördern.

**Die 2. Tagung II über regenerative Medizin** lässt uns hoffen, aus erster Hand mehr über die Fortschritte und Realitäten dieses vielversprechenden Therapiezweigs zu erfahren.

Ein Wettbewerb mit anreizenden Preisen für die besten Arbeiten, welche dieser Etappe der audiovisuellen und technischen Kreation bei der Gesundheitswissenschaft zum Aufschwung führen sollen.

Wir begrüßen **Videomed Rio**, die im November 2007 in Zusammenarbeit mit Canal Saude und der Stiftung Oswaldo Fiore-Cruz stattfand und ein enormer menschlicher und wissenschaftlicher Erfolg war.

Zu den neuen Expansionsmöglichkeiten von Videomed in Lateinamerika gehört VIDEOMED COLOMBIA, in Zusammenarbeit mit der wissenschaftlichen Stiftung des Museums MALOKA, die wir willkommen heißen.

**Dr. Andrés Bas**  
Direktor von Videomed

## TEILNAHMEBEDINGUNGEN ZUM WETTBEWERB VIDEOMED 2008

1.- Jeder Arzt, jede Person aus dem Sanitätsbereich, jede natürliche Person, öffentliche Körperschaft oder Firma aus allen Ländern können an diesem Wettbewerb teilnehmen mit Filmen, deren Inhalt Bezug nimmt auf:

- |   |   |
|---|---|
| a) Arzt (Wissenschaftler und Beistand). | e) Tiermedizin.   |
| b) Gesundheits- und Sanitärausbildung.  | f) Pharmazie.   |
| c) Bekanntmachungen zur Gesundheit.     | g) Kommerzielles Kino und/oder Werbestreifen mit Gesundheitsthemen. |
| d) Gesundheit und Umwelt.               | h) Telemedizin.   |

(Nicht angenommen wird direkte Werbung für kommerzielle Produkte).

2.- Das audiovisuelle Format kann sein:

- |              |            |           |
|--------------|------------|-----------|
| - DVD        | - VIDEO-CD | - CD-ROM  |
| - BETACAM SP | - DVCAM    | - DVD-ROM |

Der Autor muss zusammen mit dem Einschreibungsblatt dem Auswahlkomitee eine Kopie des Films vorlegen.

3.- Die Arbeiten auf CD ROM und DVD-ROM bilden eine Sondergruppe. Zu dieser Kategorie gehören alle Arbeiten, die auf einem Datenträger ein Thema zur Wissenschaft, Medizin oder Telemedizin innerhalb eines multimedialen Umkreises entwickeln.

Die CD-ROM oder DVD-ROM muss zumindest Installationshinweise enthalten und die Mindestanforderungen an das System, auf dem sie ausgeführt werden soll, nennen (Kompatibilität, Betriebssystem, RAM-Speicher, Festplatte usw.), dazu gehört auch eine kurze zusätzliche Dokumentation über die Nutzung (interaktive Hilfen).

Der Autor schickt eine Kopie der CD-ROM für die Annahme ein. Während des Wettbewerbs muss er eine Präsentation des Inhalts von maximal 15 Minuten abhalten.

4.- Die offizielle Sprache ist Spanisch (Kastilisch), entweder in der Originalversion oder mit Untertiteln. Es werden Filme in anderen Sprachen akzeptiert, diese können aber nicht den ersten Preis erringen.

5.- Die Anzahl der Arbeiten, mit denen jeder Autor am Wettbewerb teilnehmen kann, ist unbegrenzt. Ein Film kann unter keinen Umständen mehr als einen Preis gewinnen, ein Autor aber sehr wohl.

6.- Für jeden einzelnen Film muss ein **Anmeldeblatt** ausgefüllt werden. Mit jedem Blatt werden die unter Punkt 2 genannten **Kopien eingeschickt**, damit diese vom **Auswahlkomitee** gesichtet werden können. Wenn ein Film zugelassen wird, wird dies dem Autor mitgeteilt, damit er die Einschreibgebühr entrichten kann. Die Kopien bleiben im Besitz von Videomed und seiner Mediathek. Die nicht zugelassenen Filme gehen an den Autor zurück.

7.- Die Einschreibgebühr beträgt für jeden Film oder CD-ROM:

- \* Ein oder zwei Filme 150 € (jeder Film)
- \* Drei Filme 140 € (jeder Film).
- \* Vier oder mehr 125 € (jeder Film).

Diese Summe reichen die Autoren mittels Verrechnungsscheck auf den Namen VIDEOMED beim Sekretariat des Wettbewerbs ein.

**8.- DIE ZULASSUNGSFRIST ENDET AM 20. SEPTEMBER 2008 (DEFINITIV LETZTES DATUM, ES KÖNNEN UNTER KEINEN UMSTÄNDEN ARBEITEN ANGENOMMEN WERDEN, WELCHE NACH DIESEM DATUM NOCH IM SEKRETARIAT EINGEHEN SOLLTEN).**

9.- Die Originalversion des Films wird von seinem Autor oder einer delegierten Person mit einer kurzen Publikumseinführung präsentiert. Nach der Vorstellung des Films wird dieser gezeigt; anschließend können die Jury, das wissenschaftliche Komitee und das Publikum Fragen zu dem Video stellen. Wenn bei der Vorführung des Films der Autor oder sein Delegierter nicht anwesend ist, verliert der Film sämtliche Anrechte und wird aus dem Wettbewerb genommen.

**Präsentation per VIDEOKONFERENZ** kann unter folgenden Bedingungen erfolgen:

- G) Der Autor trägt die Kosten für die Verbindung in Höhe von 300 Euro plus die Kosten für das Gespräch, das der Teilnehmer einleiten muss.
- H) Die geschätzte Zeit der Verbindung (die im letzten Moment angepasst wird), muss mit der Organisation abgesprochen werden.
- I) Die Sprache muss Spanisch (Kastilisch) sein, andernfalls die Bedingungen konsultieren.

10.- Es können keine Filme teilnehmen, die bereits an früheren Ausgaben von VIDEOMED teilgenommen haben.

11.- Das Organisationskomitee behält sich die Möglichkeit vor, in besonderen Fällen diese Teilnahmebedingungen zu ändern.

12.- Die ausgewählten Videos gehen in den Fundus der MEDIATHEK VIDEOMED (welche Vorführung, Präsentation und Verbreitung regelt, stets in kostenloser Weise und zu Lehr- oder kulturellen Zwecken) ein, es sei denn, der Autor habe auf dem Anmeldeblatt anders verfügt.

### 13.- VIDEOMED JUNIOR

ZU DEM ZWECK, DIE AUDIOVISUELLE PRODUKTION UND DIE NUTZUNG VON BILDERN UND NEUER TECHNOLOGIEN DURCH DIE JUNGEN GRADUIERTENFACHLEUTE IN DER GESUNDHEITSWISSENSCHAFT SOWIE DURCH PRÄEGRAQUIERTE STUDENTEN ZU FÖRDERN, WIRD DIESE NEUE KATEGORIE EINGEFÜHRT, BEI DER KEINE **EINSCHREIBEGEBÜHR ENTRICHTET WERDEN MUSS** UND BEI DER ES EINEN MIT 2.000€ DOTIERTEN SPEZIELPREIS, TROPHÄE UND DIPLOM GIBT. (DIE EIGENSCHAFT ALS ARZT IN DER AUSBILDUNG (BIOLOGE, PHARMAZEUT, KRANKENPFLEGER USW.) MUSS PER ZERTIFIKAT NACHGEWIESEN WERDEN.).

VIDEOMED  
Hospital Perpetuo Socorro, 5ª planta  
Avda. Damián Tellez Lafuente s/n  
06010 BADAJOZ  
Telefone: \* (34) 924 215140  
              \* (34) 924 223558  
              \* (34) 924 243561  
FAX          \* (34) 924 223558  
              \* (34) 924 243561

E-mail: [videomed@dip-badajoz.es](mailto:videomed@dip-badajoz.es)  
Web: [www.videomed.es](http://www.videomed.es)

## VIDEOMED – WORLD

ARGENTINA – CÓRDOBA

ARGENTINA – TUCUMÁN

BRASIL

COLOMBIA

CUBA

CHILE

ECUADOR

MÉXICO

URUGUAY

VIDEOMED JUNIOR  
for students

## COMITE ORGANIZADOR (Organizing Committee) VIDEOMED 2008

- **Director** Dr. Andrés Bas
- **Director Adjunto – Area Económica:** Dr. Santiago Sanjuán  
(Assistant Director / Finances)
- **Secretaría General** (General Secretary): Dr. Andrés Antúnez
- **Coordinadora de Proyectos** (Project Coordinator): D<sup>a</sup> Maribel Cortés
- **Area Técnica** (Technical Dpt.): D. Antonio Santano
- **Vocales** (Members):
  - Dr. E. Agulla
  - Dr. L. C. Franco
  - Dra. R. Gallego
  - D<sup>a</sup> V. Sosa
  - Dr. F. Galeano
  - Dr. García Urra
  - D<sup>a</sup> L. Gómez
  - Dr. J. R. Gutiérrez
  - Dr. J. Melón
  - Dra. J. Muñoz
  - Dr. A. Rodríguez
  - Dra. J. Fernández
- **Secretaría Técnica** (Technical Secretary):
  - D. Joaquín González
  - D<sup>a</sup> Isabel Gómez-Platero
- **Prensa** (Press):
  - D. José Luis Lucas
  - D<sup>a</sup> Mercedes Arias
- **Protocolo** (Protocol):
  - D. Vicente Murillo
  - D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Teresa Rodríguez

<p><b>VIDEOMED 2008</b></p> <p><b>XVI Certamen Internacional de Videocine Médico, de la Salud y Telemedicina.</b></p> <p>XVI International Festival of Health and Medical Films and Telemedicine.</p> <p><b>17 al 21 de Noviembre de 2008</b> <b>Badajoz, SPAIN</b></p>	<p><b>VIDEOMED</b></p> <p>Hospital Perpetuo Socorro, 5ª planta</p> <p>Avda. Damián Tellez Lafuente s/n</p> <p>06010 BADAJOZ (SPAIN)</p> <p>Téléfonos: * (34) 924 215140 * (34) 924 223558 * (34) 924 243561</p> <p>FAX * (34) 924 223558 * (34) 924 243561</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• E-mail: <a href="mailto:videomed@dip-badajoz.es">videomed@dip-badajoz.es</a></li> <li>• Web: <a href="http://www.videomed.es">www.videomed.es</a></li> </ul>
---	--

<b>DATOS DE LA PELÍCULA (Film Data)</b>					
<b>TÍTULO</b> (Title)					
<b>AUTOR</b> (Author)					
<b>CENTRO DE TRABAJO</b> (Place of Work)					
<b>REALIZADOR</b> (Director)					
<b>PRODUCTOR</b> (Producer)					
<b>GUIONISTA</b> (Writer)					
<b>COLABORADORES (No más de 3 )</b> (Assistants – Up to 3)					
<b>PRESENTADA POR</b> (Presented by)					
<b>PALABRAS CLAVE</b> (Keywords)					
<b>AÑO PRODUCCIÓN</b> (Production Date)		<b>DURACIÓN</b> (Time Length)			
<b>FORMATO VÍDEO</b> (Master Format)	<b>DVCAM</b>		<b>DVD</b>		<b>BETACAM SP</b>
	<b>VIDEO-CD</b>		<b>DVD-ROM</b>		<b>CD-ROM</b>
<b>LENGUA ORIGINAL</b> (Source Language)	<b>Español</b> (Spanish)		<b>Inglés</b> (English)		
	<b>Francés</b> (French)		<b>Otro</b> (Other)		
<b>SUBTÍTULOS</b> (Subtítulos)	<b>Sin Subtítulos</b> (No Subtitles)		<b>Inglés</b> (English)		
	<b>Español</b> (Spanish)		<b>Otro</b> (Other)		

<b>DATOS DEL AUTOR (Author Data)</b>			
<b>NOMBRE</b> (Full Name)			
<b>DOMICILIO</b> (Home Address)			
<b>CIUDAD</b> (City)		<b>C.P.</b> (Postal Code)	
<b>PAÍS</b> (Country)		<b>TELÉFONO</b> (Phone)	
<b>E-MAIL</b>		<b>FAX</b>	

<b>RESUMEN DE LA PELÍCULA / FILM SUMMARY</b> (150 palabras máximo / Maximum 150 words)	
<b>ESPAÑOL</b> (Spanish)	
<b>INGLÉS O FRANCÉS</b> (English or French)	

<b>DATOS ADICIONALES (Additional Data)</b>					
<b>PELÍCULA (Film)</b>	<b>Para Venta (For Sale)</b>		<b>Precio (Price)</b>		<b>,-€</b>
	<b>Para Alquiler (For Rent)</b>		<b>Precio (Price)</b>		<b>,-€</b>
	<b>Para Cesión (Free)</b>		<b>Contacto (Contact)</b>		
<b>DERECHOS DE AUTOR (Copyright)</b>	<b>ESPAÑA (Spain)</b>		<b>EUROPA (Europe)</b>		
	<b>RESTO DEL MUNDO (Rest of the World)</b>				
<b>DISTRIBUIDOR / CONTACTO (Distributor / Contact)</b>					
<b>DIRECCIÓN (Address)</b>					
<b>CIUDAD (City)</b>		<b>C.P. (Postal Code)</b>			
<b>PAÍS (Country)</b>		<b>TELÉFONO (Phone)</b>			
<b>E-MAIL</b>		<b>FAX</b>			
<b>AUTORIZACIÓN PARA EXHIBICIÓN POR TV (TV Broadcast Authorization)</b>			<b>SI (Yes)</b>		<b>NO (No)</b>
<b>AUTORIZACIÓN PARA EXHIBICIÓN EN LA MEDIATECA VIDEOMED (IntraNet of VIDEOMED MEDIATECA publishing Authorization)</b>			<b>SI (Yes)</b>		<b>NO (No)</b>
<b>Fecha: (Date) _____ / _____ / 200__</b>					
<b>Firma del Autor:</b> (Author's signature)					
<b>Firmado por:</b> (Signed by)					

### **IMPORTANTE / NOTICE**

TANTO LA FICHA DE INSCRIPCIÓN COMO LAS COPIAS DE LA PELÍCULA, EN LOS FORMATOS ESTABLECIDOS, DEBERÁN ENVIARSE A **VIDEOMED ANTES DEL 20 DE SEPTIEMBRE DE 2008**

BOTH THE REGISTRATION FORM AND THE COPIES OF THE FILM (IN THE REQUIRED TO **VIDEOMED BEFORE SEPTEMBER 20<sup>TH</sup>, 2008.**